PROGETTO RESIDENZE D'ARTISTA A SCUOLA
a. s. 2026-2027

a cura di V. G. MUS.E

Il progetto *Residenze d'artista a scuola* è il nuovo capitolo di un'iniziativa di lunga durata che coinvolge il lavoro artistico con studenti delle scuole medie inferiori, in continuità con i progetti svolti durante gli scorsi anni, promossi e finanziati dalla Direzione Istruzione e dall'Assessorato all'Educazione del Comune di Firenze con la curatela di MAD Murate Art District, Fondazione MUS.E.
L'obiettivo è quello di favorire un incontro tra la scuola e l'arte contemporanea, creando un ambiente stimolante per lo sviluppo della creatività e della partecipazione attiva degli studenti.
Gli istituti comprensivi coinvolti ospiteranno un artista contemporaneo che, per un lungo periodo, lavorerà all'interno della scuola con continuità, divenendo parte integrante della comunità stessa.
L'artista offrirà una presentazione del proprio lavoro a tutti gli studenti, professori, personale ATA della scuola secondaria di primo grado, in modo da raggiungere tutta la popolazione scolastica dell'istituto. Questo approccio stimola uno scambio arricchente tra scuole e artisti, rendendo partecipi tutti gli studenti di una importante esperienza che ogni anno coinvolgerà quattro (massimo cinque) classi di ciascun istituto, offrendo un'occasione unica di co-progettazione in cui insegnante e artista lavorano con attenzione specifica alla comunità scolastica coinvolta, agendo in modo diverso e adattando la proposta alle caratteristiche e dinamiche del contesto.
Si propone dunque di attivare un nuovo progetto per coinvolgere in tutto otto istituti scolastici delle medie inferiori.
Gli artisti pronti ad agire nelle scuole lavoreranno nell'anno scolastico 2026-2027, presso otto istituti individuati di concerto con la Direzione Istruzione del Comune di Firenze, selezionati su diverse discipline artistiche e performative, in base all'alta qualità artistica, all'esperienza pregressa nel contesto educativo e con il target di riferimento, unite a particolari abilità empatiche e capacità di trattare con gli adolescenti. La loro lunga esperienza in ambito educativo, oltre che artistico, ne fa soggetti particolarmente formati e capaci nella proposta di esperienze didattiche dialoganti e inclusive, che favoriscano il benessere scolastico e personale, la partecipazione proattiva e il coinvolgimento dei giovani all'interno delle loro comunità di formazione.
In questo percorso sarà fondamentale il ruolo di insegnanti e educatori, che potranno indirizzare l'azione degli artisti nei confronti di specifiche situazioni personali o dinamiche di gruppo che necessitino di intervento o di risoluzione di problematiche di varia natura all'interno delle classi.

Nella fase di progettazione ogni artista strutturerà insieme alla scuola un calendario degli appuntamenti settimanali e offrirà una presentazione attraverso 3 (o 4) incontri di un'ora destinati a tutta la popolazione scolastica suddivisa tra prime, seconde e terze classi, studenti, dirigenti, docenti e personale ATA.
Nel secondo step si attiveranno i laboratori con il gruppo di lavoro scelto che potrà essere costituito, a discrezione del Dirigente e del corpo insegnante, da 4 classi per 8 incontri da due ore ciascuna, oppure da 5 classi per 7 incontri da due ore ciascuna.
L'artista incontrerà le classi settimanalmente, in orario curricolare, per lavorare in modo intensivo a un progetto; le classi da coinvolgere nei laboratori saranno selezionate dalla scuola stessa in base alle esigenze e alle dinamiche interne ai contesti dei vari gruppi, gestite in rigorosa co-presenza con i docenti dell'istituto.

A fine percorso ci sarà un racconto pubblico aperto alla città e alle famiglie presso MAD Murate Art District con presentazione del progetto a cura di artista, personale MUS.E, Comune di Firenze, docenti degli Istituti e studenti che hanno partecipato attivamente al progetto, l'evento potrà essere replicato all'interno degli istituti scolastici, favorendo una più ampia partecipazione delle famiglie.
Si segnala che gli artisti individuati potranno essere sostituiti da altri, di pari livello, in caso il progetto lo richieda o lo ritenga funzionale. Gli artisti coinvolti manterranno sempre alti livelli di professionalità e di capacità educative/relazionali. La Direzione e lo staff MAD, per Fondazione MUS.E si occuperanno della selezione degli artisti, dell'organizzazione di riunioni di progettazione e formazione, garantendo il monitoraggio delle attività durante il loro svolgimento.
Il progetto, secondo le disponibilità delle scuole e degli artisti, potrà essere iniziato a ottobre 2026 e concluso a maggio 2027, con la possibilità di dilazionare il calendario dei laboratori su eventuale richiesta delle scuole.