



PROGETTO DI PLESSO

Scuola « N. Acciaiuoli »



*“Tu chiamale, se vuoi
emozioni!”*



Conoscere, comprendere ed esprimere le emozioni

Referenti Progetto

Valentina Licata, Barbara Travas e Alessia Ceri



Premessa

Il concetto di empatia, la valorizzazione delle differenze e l'educazione alle emozioni assumono un ruolo strategico nella formazione scolastica, come parte delle cosiddette competenze non cognitive.

L'educazione emotiva viene vista come dimensione trasversale da integrare nei percorsi scolastici, con l'obiettivo di costruire relazioni rispettose, prevenire fenomeni di violenza e bullismo e promuovere il benessere relazionale

Finalità:

- Promuovere il benessere emotivo e relazionale.
- Sviluppare empatia, ascolto e rispetto reciproco.
- Prevenire bullismo, conflitti e comportamenti aggressivi.
- Favorire la gestione consapevole delle emozioni.

Obiettivi:

- Riconoscere e nominare le emozioni.
- Comprendere i sentimenti propri e altrui.
- Acquisire strategie di autoregolazione.
- Migliorare i collaborazic



ATTIVITA'



INFANZIA: Le attività di questo anno scolastico hanno avuto lo scopo di accompagnare i bambini nella conoscenza e nel riconoscimento delle emozioni fondamentali. Attraverso racconti, giochi, attività espressive, artistiche e motorie, i bambini saranno guidati a identificare, nominare ed esprimere emozioni come gioia, tristezza, rabbia, paura e sorpresa.



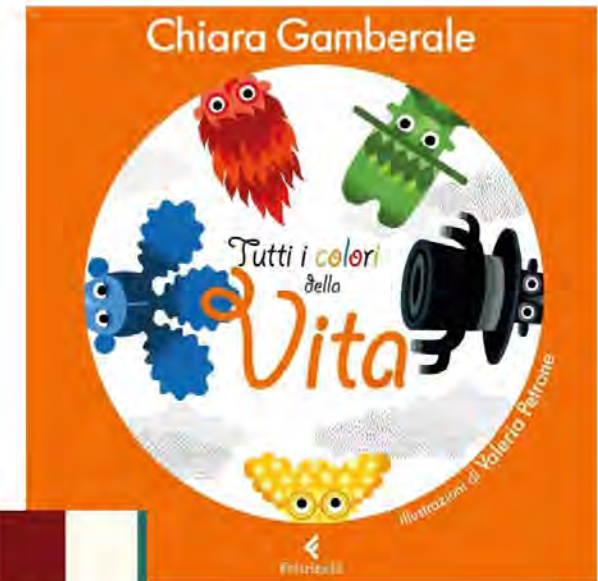
1A

«Tutti i colori della vita»
adattamento teatrale del libro di
Chiara Gamberale

Realizzazione di uno spettacolo con
creazione di scenografia e
interpretazione dei diversi personaggi.

L'esperienza teatrale ha favorito il
coinvolgimento di tutti, rafforzando il
senso di appartenenza al gruppo classe
e aiutando i bambini a comprendere
l'importanza del rispetto reciproco,
della cooperazione e del contributo di
ciascuno al raggiungimento di un
obiettivo comune.

Il percorso si è rivelato particolarmente
significativo anche per gli alunni di
lingua straniera che hanno potuto
integrarsi ulteriormente grazie al
sostegno dei compagni e alle attività
condivise.



Attraverso la trasformazione della «città di Senza» da grigia a colorata, rappresentato da un grande puzzle realizzato dagli alunni, è stato possibile riflettere sul valore delle differenze e della collaborazione.



1B

IL SASSOLINO STANCO E ALTRE STORIE – TECNICHE DI MINDFULNESS



Nell'ambito del progetto d'istituto "Tu chiamale se vuoi emozioni", ho condotto un'attività di mindfulness dedicata agli alunni utilizzando il libro "Il sassolino stanco e altre storie". Attraverso la lettura condivisa e le tecniche di rilassamento proposte nel testo, i bambini hanno avuto l'opportunità di esplorare il proprio mondo interiore, imparando a riconoscere e gestire le emozioni in modo consapevole. Il percorso si è rivelato un prezioso strumento per favorire la calma, la concentrazione e l'autoconsapevolezza, offrendo ai piccoli partecipanti un momento di ascolto profondo e benessere emotivo.



1B

CODING DELLE EMOZIONI

In una prima fase, i bambini hanno lavorato in piccoli gruppi realizzando brevi drammatizzazioni, creando scenette legate alle emozioni.

Le rappresentazioni sono state poi condivise e discusse insieme in classe, anche attraverso esempi concreti.

Successivamente, è stata proposta un'attività di coding. Gli alunni hanno costruito un reticolo utilizzando le coordinate, favorendo l'orientamento spaziale in ambito geografico.

L'attività ha integrato in modo efficace educazione emotiva e competenze logico-spaziali.



2 A

I nostri "piccoli artisti" « hanno creato opere cubiste del periodo rosa di Pablo Picasso per vivere l'emozione della serenità e del periodo blu per esprimere e comprendere la tristezza in arte. Le opere sono state prodotte con l'accompagnamento di canzoni relative a tali emozioni in musica, anche in inglese. Per concludere, hanno realizzato un arcobaleno della gioia e portato in scena il tutto con una lezione finale aperta alle famiglie



*Se il Blu è il momento in cui guardi la tua vita e dici: 'Ma perché?',
il Rosa è quando rispondi: 'Va bene, però andiamo avanti.
Magari con un bicchiere di vino e un po' di poesia'''*





3A

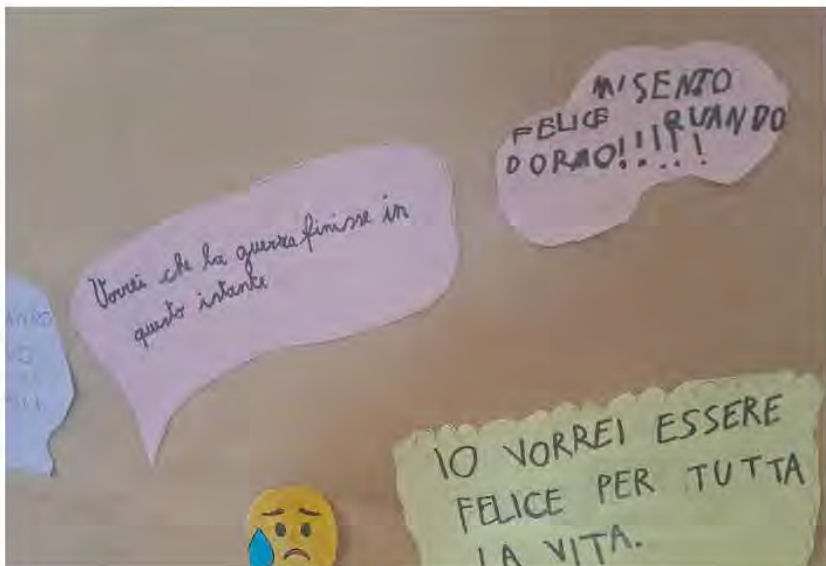
Inevitabilmente in questo periodo storico carico di incertezza è molto importante prestare attenzione all'espressione e all'ascolto delle emozioni degli alunni di ogni età.

Abbiamo accolto le domande e i racconti di tutti trasformandoli in poesie, racconti, fumetti e disegni, memoria di uno spazio permanente dedicato all'educazione

Philosophy for children



Il progetto (P4C), impiegando la filosofia come atteggiamento si rivela utile nell'abituare a interrogarsi, a porre domande, a cercare spiegazioni: il tratto caratterizzante la pratica filosofica è che si tratta di un processo che si fa insieme, in maniera comunitaria



«*La radio dei sogni*» è uno spettacolo che racconta le emozioni che viviamo ogni giorno a scuola.

Attraverso musica, danza, recitazione e canzoni, i protagonisti scoprono che ogni emozione ha un valore importante.

Imparare a conoscerle ci aiuta a stare meglio con noi stessi e con gli altri!



3B

Quale emozione siamo oggi? E' la domanda che spesso ha aperto le nostre giornate in classe e che ci ha accompagnato durante il viaggio di questo anno scolastico. Ci siamo raccontati momenti vissuti e insieme abbiamo cercato le parole giuste per definire il nostro stato d'animo e le nostre emozioni. Nel cartellone ne abbiamo riunite alcune.



$4A \text{ e } 4B$

Dopo aver scoperto e osservato alcuni artisti della street art, gli alunni hanno espresso le proprie emozioni attraverso disegni individuali ispirati ai loro stili. I lavori sono stati poi uniti in un grande murale collettivo, intitolato “Emozioni sul muro non al muro”, trasformando uno spazio della scuola in un’opera colorata e significativa che racconta sentimenti, creatività e collaborazione.



5A

Abbiamo parlato di emozioni attraverso il *laboratorio sull'affettività*, i bambini hanno esteriorizzato il proprio vissuto emotivo, dando forma, movimento e colore alle emozioni del momento attraverso la pittura



Laboratorio teatrale «Il Re Leone»

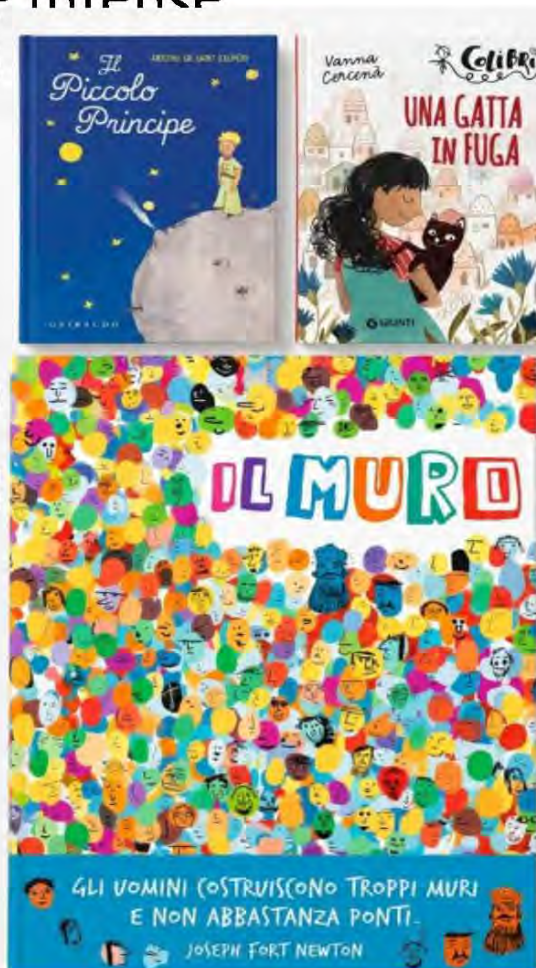
La 5A ha trasformato il palcoscenico in uno spazio di crescita e di empatia attiva, vestendo i panni dei diversi personaggi. Affrontare insieme l'ansia da palcoscenico ha unito il gruppo, dimostrando il valore pedagogico più grande del teatro: ogni emozione, se condivisa, diventa una risorsa fondamentale per crescere insieme.



Percorso di Educazione alla lettura emotiva

Condivisione di storie intense emotivamente per lav

- prendersi cura,
- emarginazione,
- paura,
- perdita e accoglienza
- importanza di un leg



Laboratorio multimediale con realizzazione di un video, *Emozioni di passaggio*, e di una canzone, *Dream VA*, frutto di riflessioni e condivisioni di emozioni, pensieri e sogni dei bambini e delle bambine legati alla primaria e alla secondaria.



5 B



Durante l'anno scolastico, abbiamo svolto differenti attività con i bambini sul tema delle emozioni, in particolare modo ci siamo soffermati sul tema dell'affettività svolgendo due laboratori: uno tenuto dalla docente Natalia De Reggi e l'altro svolto con il CRED "AAA: Affetto, Amicizia, Amore". Abbiamo affrontato il tema delle relazioni interpersonali riguardo l'attenzione affettiva, l'amicizia e l'amore come condizioni fondanti per l'inclusione e l'integrazione.

Partendo da attività teatrali, tecniche di gruppo e discussioni guidate si è cercato di creare un

