

1,2,3

NUMERO 2

GENNAIO/MARZO

FORZA ACCIAIUOLI

DIRETTORI
F.S.
I.A.

ALÈ!

TRIMESTRALE A CURA
DEGLI STUDENTI DI 5A E 5B

ACCIAIUOLI CHIAMA TERRA

IN QUESTO NUMERO

IL LAVORO NOBILITA L'UOMO PAG.2

STORIE DELLA STORIA DI FIRENZE 1 PAG 2

L'ANGOLO DELLA MEMORIA PAG 3

CHE SPORT FAI? PAG 3

STORIE DELLA STORIA DI FIRENZE 2 PAG 2

REPORTAGE: IL CONSIGLIO COMUNALE PAG 4

REPORTAGE: LA SINAGOGA PAG 5

REPORTAGE: VIVA IL K-POP! PAG 6

REPORTAGE: CACTUS FILM FESTIVAL PAG 7

LE INTERVISTE DOPPIE PAG 8

COCÙ: I NOSTRI CONSIGLI CULTURALI PAG 9

E POI... FUMETTI, ROMANZI, POSTA!

NEW!

ISTITUTO COMPRENSIVO DEL GALLUZZO
PLESSO ACCIAIUOLI

COPYWRITER

D. C.
T.G.
J.V.
E.B.

SCUOLA PRIMARIA

VIA SENESE 109 - FIRENZE

GRAFICI

M.A.
A.R.
D.D.

IL LAVORO NOBILITA L'UOMO

INTERVISTA A CURA DI S.S. & L.I.

S.: Da quanti anni insegni?

Vaia: Insegno da 10 anni.

L.: Qual' è stata la tua classe migliore?

V.: La mia classe migliore è stata nel 2020.

S.: Qual' è l'attività che ti piace di più da far fare ai bambini?

V.: l'attività che mi piace di più da far fare ai bambini e farli imparare varie tecniche di pittura.

L.: Quale è invece quella peggiore?

V.: l'attività che per me è la più brutta è la merenda, perchè i bambini si agitano.

S.: Qual' è stato il momento dove ti sei trovata più in difficoltà?

V.: Il momento dove mi sono trovata più in difficoltà è quando ho saputo che un bambino stava parecchio male.

INTERVISTA A CURA DI M.A.

M.: che lavoro fai?

Babbo: il facchino nell'hotel Albani.

M.: come lo hai conosciuto questo lavoro?

B.: da un collegamento con il mio vecchio hotel.

M.: hai mai incontrato gente famosa? E come ti sei comportato?

B.: ho incontrato Jessica Soho, una giornalista filippina, e mi sono comportato normalmente.

M.: da piccolo che lavoro avresti voluto fare?

B.: volevo diventare un tecnico di computer.

M.: è noioso o divertente il tuo lavoro? E perchè?

B.: divertente perchè ci sono i miei colleghi che mi fanno tanto ridere.

M.: perchè hai scelto questo lavoro?

B.: perchè mi piace molto fare il facchino.

M.: in cosa consiste il tuo lavoro?

B.: consiste nel prendere le valigie dei clienti e portarle in stanza.

M.: cosa ti piace di questo lavoro?

B.: mi piace l'hotel e il mio compito.

M.: è difficile o facile il tuo lavoro?

B.: è un po' difficile e un po' facile.

M.: è faticoso prendere le valigie dei clienti?

B.: dipende, alcune valigie sono leggere e alcune pesanti.

STORIE DELLA STORIA DI FIRENZE I

Chi di noi non ha mai visto il Duomo??È il monumento più famoso della città! Siete pronti a scoprire le sue curiosità? Sapevate che il Duomo ha più di 140 anni? La sua costruzione è iniziata nell' 1293. All'inizio la cupola non era prevista, la sua costruzione iniziò solo nel 1420 e il tetto restò esposto fino al 1436. Il Duomo sorge sui resti di Santa Reparata, una modesta chiesa del IV-VI secolo, la cui struttura originaria si trova sotto al Duomo (avete mai visitato il suo museo sotterraneo? Andateci!). La cupola di Filippo Brunelleschi vanta il primato di essere la più grande cupola del mondo, a distanza di 500 anni. I suoi segreti, ideati senza alcun progetto o schizzo, continuano a essere avvolti nel mistero. Nonostante non avesse una formazione architettonica, Filippo Brunelleschi, abile orafo, sfruttò l'arte dell'estetica e la praticità all'oreficeria. Questa prospettiva unica gli permise di rivoluzionare l'edilizia. Insoddisfatti degli stili gotici e non avendo un progetto come quello del pantheon, i fiorentini si ispirarono alle innovazioni dell'antica Roma: non apprezzando i prevalenti contrafforti volanti, studiarono le tecniche di costruzione romane. Quando Firenze aveva bisogno di una soluzione per la cupola, Brunelleschi, senza rivelare il progetto, vinse un concorso pubblico. Per convincere i giudici, li sfidò a far stare in piedi un uovo: non riuscendoci, ruppe il fondo dell'uovo e lo fece stare in piedi, affermando che la conoscenza condivisa avrebbe potuto portare alla costruzione della cupola. Questa mossa arguta gli assicurò la vittoria e nell'aprile del 1420 iniziò il progetto. Il Duomo è la terza cattedrale più grande del mondo, nel XV secolo al momento del suo completamento, rivendicò il titolo di cattedrale più grande di Europa, con una lunghezza di 153 metri, una larghezza di 90 metri. Brunelleschi rivoluzionò l'edilizia con ingegnose tecniche di muratura, consentendo la creazione di una struttura indipendente in mattoni curvi che eliminava la necessità di una struttura in legno. Tra i suoi strumenti inventivi c'era anche un innovativo sistema di ruote a tre denti, che utilizzava i buoi in cerchio per sollevare oggetti pesanti. Nonostante lo scetticismo, Brunelleschi stupì con un metodo innovativo per creare la cupola del Duomo. Utilizzando delle corde per guidare il posizionamento dei mattoni, realizzò degli archi rovesciati, sfidando la gravità. Per sostenere il lavoro ininterrotto sulla cupola del Duomo, Brunelleschi importò il Peposo, stufato di manzo dell'Impruneta, che veniva servito in cima alla cupola.

di A.G.

CHE SPORT FAI? A CURA DI V.C.

V.: Come ti chiami?

V.: Come mai hai deciso di insegnare pallavolo.

sport, perchè delle mie amiche ci giocavano e perchè volevo trasmettere la mia passione alle giovani atlete.

V.: Da piccola hai mai giocato a pallavolo? In che squadra?
chiamava Robus Scandicci.

V.: Da quanto tempo ti alleni?

V.: Che cosa ti dà più soddisfazione da quando alleni?

alleno è l'emozione di vedere l'impegno dei giovani atleti.

V.: E quella che ti ha deluso di più?

V.: Hai dei figli?

il più grande, ha 10 anni e si chiama Giorgio. La femmina ha 3 anni e si chiama Giulia.

V.: Loro giocano a pallavolo?

V.: Hai mai provato ad insegnare pallavolo ai tuoi figli?

V.: Hai mai praticato altri sport?

nuoto e ginnastica ritmica.

V.: Cosa ti piace fare nel tempo libero?

musei.

Barbara: Mi chiamo Barbara Bonini.

B.: Ho deciso di insegnare pallavolo perchè amo questo sport, perchè delle mie amiche ci giocavano e perchè volevo trasmettere la mia passione alle giovani atlete.

B.: Da piccola giocavo a pallavolo in una squadra che si

B.: Mi alleno da più di 20 anni.

B.: La cosa che mi ha dato più soddisfazione da quando

B.: Finora non ho avuto ancora delusioni in questo sport.

B.: Sì ho dei figli, un maschio e una femmina. Il maschio è il più grande, ha 10 anni e si chiama Giorgio. La femmina ha 3 anni e si chiama Giulia.

B.: No, il maschio fa calcio e la femmina fa nuoto.

B.: Sì, ci ho provato e ci sono riuscita con buoni risultati.

B.: Certo, sciare, andare con lo snowboard, pattinaggio,

B.: Nel tempo libero mi piace leggere, girare per città e

L'ANGOLO DELLA MEMORIA

T.&S.: QUANDO SEI NATA?

NONNA: SONO NATA IL NOVE MAGGIO 1957

T.&S.: COME ERA FATTA LA TUA SCUOLA E COME ERANO LE TUE MAESTRE?

NONNA: LA MIA SCUOLA ERA MOLTO GRANDE, AVEVO SOLO UNA MAESTRA ERA MOLTO GENTILE E BRAVA E LE VOLEVO TANTO BENE.

T.&S.: QUALE È STATO IL TUO MOMENTO PIÙ IMBARAZZANTE A SCUOLA?

NONNA: IL MIO MOMENTO PIÙ IMBARAZZANTE È STATO QUANDO HO RACCONTATO LA STORIA DEL MIO UCCELLINO DI QUANDO ERA MORTO. LA MIA MAESTRA E LE MIE COMPAGNE DI CLASSE SI SONO COMMOSSE.

T.&S.: CHE GIOCHI FACEVI CON LE TUE AMICHE?

NONNA: CON LE MIE AMICHE GIOCAVO A CAMPANA, BATTAGLIA NAVALE E SE VENIVANO A CASA GIOCAVAMO CON LE BAMBOLE.

T.&S.: QUAL È STATO IL TUO MOMENTO PIÙ FELICE?

NONNA: IL MIO MOMENTO PIÙ FELICE È STATO QUANDO LA MIA MAESTRA MI DAVA IO DI VOTO E QUANDO MI DAVA TANTE STELLINE.

T.&S.: QUAL'ERA LA TUA MATERIA PREFERITA?

NONNA: LA MIA MATERIA PREFERITA ERA L'ITALIANO.

P.: DOVE SEI NATA?

NONNA: SONO NATA A BARRETTOS SAO, IN BRASILE.

P.: QUAL'È IL TUO CIBO PREFERITO?

N.: IL MIO CIBO PREFERITO È BOBO DE CAMARAO.

P.: QUALE RELIGIONE PRATICHI?

N.: SONO CRISTIANA.

P.: DOVE VIVI?

N.: VIVO A SAO PAULO, IN BRASILE.

P.: COM'È LA TUA CITTÀ?

N.: MOLTO MOLTO GRANDE, IN BRASILE LA CHIAMANO MEGALOPOLI.

P.: LA TECNOLOGIA È PIÙ SVILUPPATA?

N.: SÌ MOLTO.

P.: COME SI CHIAMAVA LA SCUOLA IN CUI ANDAVI?

N.: ANDAVO ALLA LIMA FIGUEIREIDO.

P.: COSA ANDAVA DI MODA QUANDO ERI PICCOLA?

N.: ANDAVA DI MODA GIOCARE CON LE BAMBOLE, GIOCARE A FAR FINTA DI CUCINARE CON LA TERRA E SALIRE SUGLI ALBERI.

STORIE DELLA STORIA DI FIRENZE 2

L'origine di Firenze risale al periodo degli Etruschi. Gli Etruschi si erano stabiliti nella valle dell'Arno. La città più importante in quella zona era Fiesole, che gli Etruschi avevano costruito in alto per difendersi meglio. Firenze rimase un villaggio etrusco senza nessuna importanza, poi divenne una piccola città romana perché degli ex soldati romani si stabilirono lì e costruirono case e mura. Fino alla fine dell'Impero Romano e durante la prima parte del medioevo, rimase una piccola città, inferiore alle altre città toscane come Pisa, Lucca, Siena, che nel frattempo, erano diventate molto più importanti. Nelle lotte tra il Papato e l'Impero, Firenze parteggiò per il Papa, ossia fu Guelfa. Nel 1115 Firenze divenne un Comune, cioè si governava da sé, senza Papa e senza Imperatore. In quel momento Firenze cominciò ad abbellirsi, le famiglie ricche fecero a gara a costruire i palazzi e le chiese più belle e ricche. Nel Comune, il potere era distribuito tra tutti i cittadini, ma spesso, tra i ricchi, ognuno voleva comandare un po' di più. Quindi si crearono molte fazioni che si facevano continuamente la lotta tra loro. Sicché cominciò ad esservi povertà e fame. Il popolo, quindi, cominciò a pensare che forse sarebbe stato meglio avere un solo capo della città, magari un po' tiranno, ma che facesse migliorare le condizioni di vita. In base a questo umore del popolo, il Comune piano piano divenne una Signoria, ossia dove a comandare era il capo della famiglia più ricca, potente ed abile. A Firenze, questa famiglia fu quella dei Medici, che governò la città da circa metà del 1400 fino al 1737, con un breve intervallo dal 1494 al 1512, in cui comandò Girolamo Savonarola fino al 1498, poi il Gonfaloniere Pier Soderini. Nel periodo tra 400 e 500, Firenze ebbe il suo periodo di massimo splendore artistico e culturale. Verso la fine del 500, come risultato di guerre e conquiste, i Medici avevano il potere su tutta la Toscana, che divenne quindi il Granducato di Toscana. Nel 1737, la famiglia dei Medici non aveva più eredi per il potere, che quindi passò alla famiglia austriaca dei Lorena, che tennero Firenze e la Toscana fino a quando essa si unì al Regno d'Italia, unito, nel 1860. Dal 1865 al 1871 Firenze divenne la capitale del Regno. In questo periodo la città si rimodernò, furono costruiti nuovi quartieri. Firenze continuò ad essere un importantissimo centro culturale, anche durante il Fascismo, quando molti intellettuali e persone del popolo si opposero al regime. Alcuni vennero uccisi o imprigionati, altri, in clandestinità, elaborarono i principi dell'antifascismo che poi portò alla lotta dei partigiani contro tedeschi e fascisti. Nell'agosto 1944, dopo giorni di battaglie in città e nei dintorni, Firenze fu liberata ad opera dei partigiani e delle truppe inglesi e americane. Però i tedeschi, scappando, per rallentare l'inseguimento da parte dei loro nemici, fecero crollare tutti i ponti di Firenze, eccetto il Ponte Vecchio, per volere di Hitler. Però, per non farlo comunque usare dai nemici, fecero crollare tutti i palazzi da una parte e dall'altra del ponte. Dopo la liberazione, il primo Sindaco eletto della Firenze libera fu Mario Fabiani, esponente della Resistenza. di S.C. & S.F.

REPORTAGE

A CURA DI
O.F. & M.D'I.

BREAKING
NEWS

GITA AL CONSIGLIO COMUNALE

Buongiorno a tutti, in questo articolo vi racconteremo della nostra esperienza al consiglio comunale .

Appena arrivati al palazzo vecchio siamo entrati in un salone pieno di postazioni di sedute, ogni bambino si è seduto, e in ogni postazione abbiamo visto che c'era un microfono con cui all'inizio per eleggere il presidente\essa e i vice presidenti\essa. La nostra classe ha votato Mattia e Jago mentre l'altra classe ha votato un bambino che è diventato presidente. Per chi non lo sapesse il consiglio comunale è un'assemblea dove si riuniscono i\le consiglieri\e per discutere di qualcosa riguardo alla città. All'inizio dell'assemblea il presidente ha deciso di parlare di un argomento: "l'aumento del verde della città" e qualcuno ha detto di togliere i pini pericolanti dalla città. Alla fine tutti i bambini hanno votato a favore.



FOTO DI J.M.

HOGWARTS

DI O.O.R..



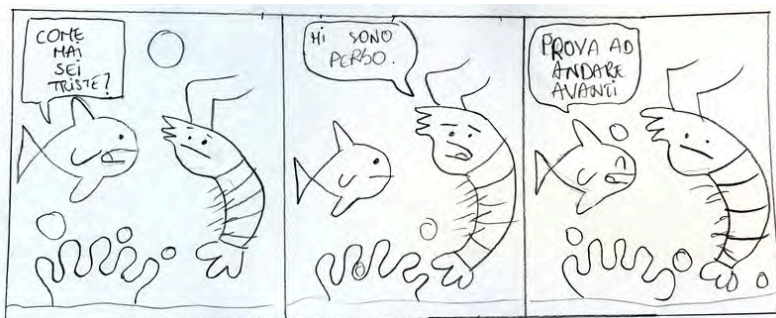
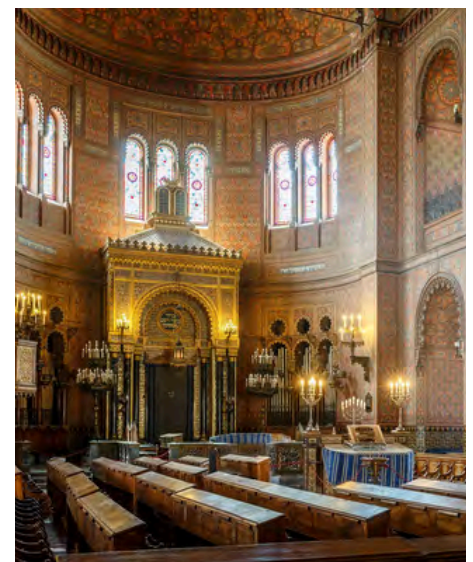
GITA IN SINAGOGA

Con la nostra classe siamo andati in gita alla sinagoga di Firenze. Ci ha accolti una guida di nome Monica. Fuori dalla sinagoga c'erano le guardie dell'esercito Italiano che controllavano chi far entrare. Quando siamo entrati hanno fatto mettere ai maschi un cappellino che si chiama Kippàh.

Monica ci ha fatto vedere le posate e i piatti che usavano gli antichi ebrei. Ci ha anche spiegato che le femmine e i maschi dovevano stare in stanze separate nel momento della preghiera senno i maschi si distraevano. Poi ci ha fatto vedere i Sette Rotoli della Bibbia. Durante l'alluvione l'acqua è entrata dentro la sinagoga e quindi i rotoli si sono danneggiati. Poi ci ha spiegato come erano fatti i quartieri ebraici che si chiamano Ghetti e ci ha portato a far vedere un modellino. E' stato un po' triste quando Monica ci ha detto che i suoi parenti sono stati deportati durante la seconda guerra mondiale.

IL GAMBERO

DI M.A.



IL K-POP

REPORTAGE

A CURA DI
T.G. & D.C.

La storia del k-pop (korean pop) ha inizio nel 1885, quando il missionario Henry Appenzeller, proveniente dagli USA, iniziò a insegnare nelle scuole canzoni folk americane e britanniche. Queste canzoni, chiamate CHANGGA in Corea, contengono melodie occidentali e testi in coreano. Un esempio di canzone Changga è Simcheongga (Oh my darling, Clementine).

All'inizio degli anni 2000 si cominciò ad usare il nome k-pop e gli idol iniziarono ad avere maggiore successo in altre parti dell'Asia. Nel 2002, la canzone Coincidence delle Baby Vox (pubblicata nel periodo della coppa del mondo in Corea, spopolò in tutta l'Asia, specialmente in Cina dove l'anno dopo le Baby Vox diventarono il primo gruppo k-pop a raggiungere la vetta della classifica. Negli ultimi anni il K-pop si è fatto conoscere a livello internazionale e band come BlackPink e BTS continuano a piazzarsi in cima alle classifiche mondiali. Le BlackPink si sono formate ufficialmente nel 2016 ed è un girlgroup formato da 4 membri: Lisa ballerina principale del gruppo, è nata nel 1997 in Thailandia; Rosè nata nel 1997, in Nuova Zelanda da genitori sudcoreani; Jennie nata nel 1996; Jisoo nata nel 1995. Tutte hanno intrapreso anche una carriera da soliste.

Tutti i numeri del K-POP:

I00: I nuovi gruppi che debuttano ogni anno (ma solo il 5% sfonda!)

2,5 MILIONI DI € :Il costo medio del training di un Idol.

I3: Le ore quotidiane in sala prove, con una pausa ogni 2 settimane per gli artisti

7,5 MILIARDI: I Tweet sul K-Pop in un solo anno!



BREAKING

NEWS

IL CACTUS FILM FESTIVAL

Il Cactus Film Festival è un progetto didattico pensato per le scuole dell'infanzia e per il primo ed il secondo ciclo di istruzione. Cactus edu promuove l'educazione all'immagine e al linguaggio audiovisivo in un percorso che prevede formazioni diversificate per alunni e docenti. E un concorso cinematografico per cortometraggi internazionali nel quale gli alunni sono invitati a formare la giuria scolastica. Ecco l'intervista ad un esperto di cinema che ha portato il Cactus Film Festival all'Acciaioli.

DOMANDA: COME HAI CONOSCIUTO IL CACTUS FILM FESTIVAL?

Risposta: una mia amica di Milano aveva fatto fare questa attività ai suoi alunni e l'ha proposta a me 4 anni fa.

D.: DOVE SI SVOLGE IL CACTUS FILM FESTIVAL?

R.: si svolge in 2 momenti: il primo in tutta Italia coinvolgendo bambini e ragazzi di tutte le scuole. Il festival vero e proprio si svolge ad Aosta.

D.: CON CHE CRITERIO VENGONO SCELTI I CORTOMETRAGGI?

R.: sono scelti ogni anno da un team di esperti che selezione tra tutti i cortometraggi che vengono proposti.

D.: QUALE È LO SCOPO DEL CACTUS FILM FESTIVAL?

R.: lo scopo è quello di far conoscere il cinema ai bambini ed ai ragazzi. Ci sono film dedicati a quattro fasce d'età: infanzia e 1° e 2° elementare; 3°, 4° e 5° elementare; medie; superiori.

D.: CI SONO REGISTI CHE SONO DIVENTATI FAMOSI?

R.: per ora no, ma vedremo nei prossimi anni se qualcuno diventerà famoso.

D.: OLTRE AI CORTOMETRAGGI IL CACTUS FILM FESTIVAL PROIETTA ANCHE FILM O SERIE TV?

R.: il festival si occupa solo di cortometraggi.

D.: che succede ai concorrenti che non vincono? Possono riprovare l'anno dopo?

R.: i concorrenti che non vincono possono sempre riprovare l'anno dopo con un nuovo cortometraggio.

D.: SE CI SONO DEI CONCORRENTI CHE HANNO LO STESSO NUMERO DI VOTI CHE SUCCEDDE?

R.: Quando due cortometraggi ricevono lo stesso numero di voti si ha un premio Ex-equò.

D.: I CONCORRENTI COSA VINCONO?

R.: chi vince riceve prestigio e la possibilità di avere più finanziamenti per i progetti futuri oppure dei soldi per realizzare il film successivo.

REPORTAGE

A CURA DI
D.D. C.D.G. V.C.





LE INTERVISTE DOPPIE

A CURA DI:
G.T & A.C.,



MAESTRO LUIGI

MAESTRO FRANCO

DA QUANTI ANNI LAVORI?

Insegno da cinque anni.

Lavoro da cinque anni.

PERCHÈ HAI VOLUTO FARE L'INSEGNANTE?

Mi piace fare l'insegnante perché mi piace stare con i bambini.

Per provare nuove sfide.

QUALE ERA LA TUA MATERIA PREFERITA DA BAMBINO?

Era italiano e lo è tutt'ora.

Erano geografia, storia e scienze.

FACEVI ALTRI LAVORI PRIMA?

Si ho insegnato cinema alle scuole medie e superiori e continuo ad insegnare danza moderna.

Si lavoravo nell'antiquariato e ho fatto lavoretti da adolescente.

QUAL'È LA TUA SCUOLA PREFERITA TRA PRIMARIA, SECONDARIA E SUPERIORI?

Mi piacciono tutte le età quindi tutte le scuole.

Senza dubbio la primaria.

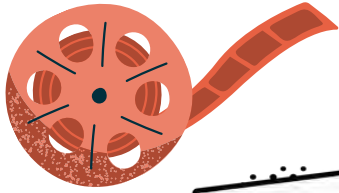
QUANTI ANNI HAI?

Troppi, ne ho 57!

Ne ho 55.



COCÙ CONSIGLI CULTURALI



CINEMA FUMETTI LIBRI SERIE TV



LIBRO LA CASA SULL'ALBERO DI TREDICI PIANI

DUE RAGAZZI DI NOME ANDY E TERRY VIVONO IN UNA CASA SULL'ALBERO. OGNI VOLTA QUANDO SI SALE E COME VIVERE IN UNA AVVENTURA E NON CI SI STANCA MAI! QUESTA CASA HA: UNA PISCINA PANORAMICA, UNA SALA DA BOWLING, UNA VASCA PIENA DI SQUALI, UNA BIBLIOTECA SOLO PER I FUMETTI, UN LABORATORIO SEGRETO, UNA MACCHINA CHE TI SPARA CAMELLE DITTO IN BOCCA QUANDO HAI FAME E MIGLIAIA DI ALTRI FANTASTICI MARCHINGEGNI. QUESTO LIBRO PUÒ PIACERE A BAMBINI E RAGAZZI DI TUTTE LE ETÀ. HA 241 PAGINE.

VOTO : ●●●●●●

DI L.M.

SERIE TV PICCOLI DETECTIVE

LA SERIE INIZIA QUANDO EZRA BANKS INCONTRA MAUDIE MILLER, UN'ASPIRANTE INVESTIGATRICE PRIVATA, E FORMANO UN'AGENZIA PRIVATA GESTITA DA BAMBINI. A LORO SI AGGIUNGONO ALTRI DUE RAGAZZI DELLA QUINTA ELEMENTARE, EVA E KYLE. EVA PORTA ABILITÀ SOCIALI, KYLE PORTA L'ABILITÀ ATLETICA. OPERANDO DALL'APPARTAMENTO DELLA NONNA, NEL CORTILE DI EZRA E GUIDATI DA MAUDIE, RINTRACCIANO GLI INDIZI PER RISOLVERE CASI DAVVERO MISTERIOSI.

DI G.L.

SERIE TV FREE RAIN

FREE RAIN È UNA SERIE TV DISPONIBILE SU NETFLIX E NARRA DI UNA RAGAZZA AMERICANA (ZOE) CHE VA IN VACANZA IN INGHILTERRA A CASA DI SUO NONNO. ZOE SI IMBATE IN UN MANEGGIO DA FILM! IN QUESTO MANEGGIO TROVA AMICHE, RAGAZZI E RIVALI... UNA STORIA INTERESSANTE E PIENA DI COLPI DI SCENA, ADATTA AD UN PUBBLICO DI BAMBINI PICCOLI MA È ADATTA ANCHE AGLI ADULTI (CONSIGLIATA DAI 7 ANNI IN SU). È PROBABILE CHE TI FARÀ APPASSIONARE ALL'EQUITAZIONE.

VOTO : ●●●●●●

DI I.A.

LIBRO HARRY POTTER E IL CALICE DI FUOCO

È UN NUOVO ANNO A HOGWARTS E SILENTE ANNUNCIA CHE SI TERRÀ IL TORNEO TREMAGHI IN CUI SI SFIDANO LE MAGGIORI SCUOLE DI MAGIA D'EUROPA: HOGWARTS, DURMSTRANG, BEAUXBATONS E PER OGNI SCUOLA VERRÀ SCELTO UN SOLO STUDENTE ATTRAVERSO IL CALICE DI FUOCO E VENGONO SCELTI: PER HOGWARTS CEDRIC DIGGORY, PER DURMSTRANG VIKTOR KRUM E PER BEAUXBATONS: FLEUR DELACUR E NONOSTANTE NON ABBIA FATTO NULLA VIENE SCELTO PURE HARRY POTTER CHE PERÒ NON PUÒ SOTTRARSI DAL PARTECIPARE. IL TORNEO CONSISTE IN TRE PROVE, NELLA PRIMA PROVA I PARTECIPANTI DEVONO AFFRONTARE DEI DRAGHI PER RUBAR LORO DELLE UOVA D'ORO E TUTTI RIESCONO. NELLA SECONDA PROVA INVECE I PARTECIPANTI DEVONO RIUSCIRE A DECIFRARE L'ENIGMA DELL'UOVO D'ORO DEL DRAGO. LE UOVA SI APRONO SOTT'ACQUA E RIVELANO CHE DOVRANNO SALVARE DELLE PERSONE A LORO CARE NASCOSTE IN FONDO A UN LAGO, MA PER FARLO DOVRANNO TROVARE UN MODO PER TRATTENERE IL RESPIRO SOTTO L'ACQUA E HARRY VIENE AIUTATO DA DOBBY L'ELFO DOMESTICO CHE GLI DÀ L'ALGABRANCHIA IN MODO CHE LUI RIESCA A RESPIRARE QUANDO SCENDERÀ IN FONDO AL LAGO. HARRY DOVRÀ RECUPERARE RON MA NEL FRATTEMPO RECUPERA PURE LA SORELLA DI FLEUR DELACOUR PERCHÉ LEI NON È RIUSCITA A RAGGIUNGERE LA FINE PROVA. NELLA TERZA PROVA I PARTECIPANTI DOVRANNO ATTRAVERSARE UN LABIRINTO FINO AD ARRIVARE ALLA COPPA TREMAGHI CHE SI TROVA AL CENTRO DEL LABIRINTO CHE PERÒ SI RIVELA ESSERE UNA PASSAPORTA CIOÈ UN OGGETTO CHE È STATO STREGATO PER TRASPORTARE CHI LA TOCCA AD UN LUOGO ORGANIZZATO IN ANTICIPO. HARRY E CEDRIC AFFERRANO LA COPPA INSIEME E VENGONO TELETRASPORTATI IN UN CIMITERO. QUI PETER MINUS AVENDO BISOGNO DEL SANGUE DI HARRY RIDÀ VITA E POTERI A VOLDEMORT. MA CEDRIC VIENE UCCISO. CONSIGLIO IL LIBRO DA LEGGERE.

DI S.G.

FUMETTO REBIS

REBIS È SCRITTO DA IRENE MARCHESINI E DISEGNATO DA CARLOTTA DI DICALDO ED È STATO PUBBLICATO DA BAO PUBLISHING NEL 2023. È UN FUMETTO AMBIENTATO NEL MEDIOEVO CHE RACCONTA LA VITA DI UN RAGAZZO RIFIUTATO DALLA SUA FAMIGLIA CHE PUR SOFFRENDO RIESCE COMUNQUE AD ACCETTARSI. I DISEGNI SONO MOLTO VIVIDI ED IL TESTO È COINVOLGENTE PERCHÉ TRASMETTE MOLTE EMOZIONI. NONOSTANTE SIA LUNGO 174 PAGINE SI LEGGE VELOCEMENTE CONSIGLIO LA LETTURA DI QUESTO FUMETTO AI RAGAZZI E ALLE RAGAZZE CHE SONO INTERESSATI AD UN RACCONTO PROFONDO ED INTENSO.

DI F.S.

FUMETTO RED CAT RAMEN

COSA ACCADREBBE SE UN LOCALE DI RAMEN FOSSE GESTITO DA GATTI? SCOPRIAMOLO NEL DIVERTENTISSIMO E ANCHE UN PO' FOLLE RED CAT RAMEN. UNA GIOVANE RAGAZZA DI NOME TAMAKO SI PRESENTA PER UN COLLOQUIO DI LAVORO NEL LOCALE INTERAMENTE GESTITO DA GATTI. UNA VOLTA ASSUNTA IL SUO COMPITO SARÀ QUELLO DI PRENDERSI CURA DEI GATTI DEL LOCALE. COME ANDRÀ A FINIRE QUESTA IMPROBABILE STORIA? AD APRILE USCIRÀ IL QUINTO VOLUME IN ITALIANO. È UNA STORIA PER BAMBINI DAI 7 ANNI IN SU A CUI PIACCONO I MANGA PIENI DI AMICIZIE SPECIALI. IL MANGA È STATO SCRITTO E DISEGNATO DA ANGTAMAN NEL 2020 IN GIAPPONE.

VOTO : ●●●●●●

DI F.E.

CINEMA MATILDA

MATILDA È UNA BAMBINA NATA CON UN'INTELLIGENZA INCREDIBILE E DEI POTERI STRAORDINARI. MA SFORTUNATAMENTE HA DEI GENITORI DISINTERESSATI A LEI E SI SCORDANO DI MANDARLA A SCUOLA. QUANDO LA MANDERANNO AVRÀ UNA PRESIDE CHE ODIA I BAMBINI MA PER SUA FORTUNA AVRÀ ANCHE UNA MAESTRA MOLTO GENTILE E CON LEI SI DIVERTIRÀ MOLTO. SECONDO ME È UN FILM MOLTO BELLO CHE COINVOLGE CHI LO GUARDA. LO CONSIGLIEREBI AI BAMBINI E ALLE FAMIGLIE CHE SI VOGLIONO DIVERTIRE PERCHÉ SEMERERÀ SPAVENTOSO MA IN REALTÀ È MOLTO DIVERTENTE. CONSIGLIATO DAI 7 ANNI IN SU.

VOTO : ●●●●●●

DI A.B.



DI A.M.

ROMANZO A PUNTATE



RAPIMENTO ALLE MEDIE

CAPITOLO III

MARTINA E MATILDE ERANO SERIAMENTE PREOCCUPATE, GLI MANCAVA LA LORO AMICA E VOLEVANO AIUTARE ANCHE LA FAMIGLIA A RITROVARLA. LE DUE AMICHE DECISERO DI ANDARE A CASA DI MATTEO, DOVEVANO ASSOLUTAMENTE INTRUFOLARSI DENTRO PER CERCARE DEGLI INDIZI. QUANDO ARRIVARONO DAVANTI A CASA DI MATTEO, ANDARONO A FARE UN GIRO PER VEDERE SE LUI ERA DA QUALCHE PARTE. NON VIDERO NESSUNO E ALLORA ENTRARONO. ANDARONO DIRETTE NELLA STANZA DI MATTEO E SULLA SCRIVANIA VIDERO IL SUO TELEFONO. ENTRARONO NELLA CHAT DI ISA E MATTEO E SCOPRIRONO CHE ERANO AL PARCO DOVE ANDAVANO SEMPRE. SI PRECIPITARONO AL PARCO NELLA SPERANZA DI RITROVARE ISA PERÒ LA VIDERO CIRCONDATA DA ALCUNI RAGAZZI E MATTEO. ANDARONO INCONTRO AL GRUPPETTO, MA MATTEO LE VIDE E ANDÒ VERSO MARTINA E MATILDE IMPEDENDO DI RAGGIUNGERE ISA E INIZIÒ AD URLARE CONTRO LE DUE RAGAZZE MINACCIANDOLE. LORO SI IMPAURIRONO E SCAPPARONO VIA. NON SAPEVANO PIÙ COSA FARE, ADESSO MATTEO SAPEVA CHE LE DUE AMICHE AVEVANO SCOPERTO CHE ISA ERA CON LUI E AVEVA MINACCIATO ANCHE LORO SE SI FOSSERO DI NUOVO AVVICINATE A LUI E ISA.

CAPITOLO IV

PASSÒ UNA SETTIMANA E MARTINA E MATILDE DECISERO DI SMETTERE DI AVER PAURA DI MATTEO, NON POTEVANO ARRENDERSI E DOVEVANO RITROVARE ISA. LE DUE RAGAZZE RIPROVARONO A RINTRUFOLARSI DENTRO LA CASA DI MATTEO NON C'ERA MAI NESSUNO ED ERA FACILE ENTRARE. RITROVARONO IL CELLULARE DI MATTEO, MA LA CHAT CON ISA ERA STATA CANCELLATA E ALLORA SI CHIESERO:" MA SE LA CHAT CON ISA È STATA CANCELLATA FORSE NON STANNO PIÙ INSIEME? ALLORA ISA DOV'È?". PROVARONO A RINTRACCIARE ISA, MA IL CELLULARE ERA SPENTO. NOTARONO PERÒ CHE TRA LE CHIAMATE IN USCITA DI MATTEO C'ERA UNA TELEFONATA FATTA ALLA MAMMA DI ISA. QUINDI L'ULTIMA POSSIBILITÀ ERA ANDARE DAI GENITORI DI ISA E CHIEDERE A LORO DI QUELLA TELEFONATA. SI PRECIPITARONO A CASA DI ISA E LA SUA MAMMA DISSE LORO CHE ERA STATA CHIAMATA DA MATTEO CHE LE DICEVA CHE LUI E ISA SAREBBERO PARTITI PER NEW YORK NEGLI STATI UNITI PERCHÈ LUI VOLEVA REGALARE UN VIAGGIO A ISA E CHE DOVEVA STARE TRANQUILLA PERCHÈ SAREBBE ANDATO TUTTO BENE. MARTINA E MATILDE SAPEVANO CHE NON SAREBBE ANDATO TUTTO BENE PERCHÈ LORO CONOSCEVANO BENE MATTEO. DECISERO QUINDI DI PARTIRE ANCHE LORO PER NEW YORK PER VEDERE COME STAVA ISA. ARRIVATI A NEW YORK NON ERA FACILE TROVARLI, CAMMINARONO PER TUTTA LA CITTÀ E FORTUNATAMENTE A UN CERTO PUNTO LI VIDERO AD UN BAR ED ENTRARONO. ANDARONO SUBITO VERSO ISA E LEI INVECE DI CHIEDERE SCUSA ALLE AMICHE DISSE:"RAGAZZE VI DEVO DIRE UNA COSA, NON VOGLIO STARE PIÙ CON VOI, HO DECISO DI RESTARE PER SEMPRE CON MATTEO, QUINDI LASCIATECI IN PACE!". LE DUE AMICHE RIMASERO SCIOCCATE ED USCIRONO DAL BAR. MARTINA PERÒ SI ACCORSE CHE AVEVA QUALCOSA IN TASCA, ERA UN BIGLIETTINO CON SU SCRITTO:" AIUTATEMI PER FAVORE!". CHIAMARONO IMMEDIATAMENTE LA POLIZIA E RIENTRARONO NEL BAR URLANDO VERSO MATTEO:" SEI UN RAPITORE!". POCO DOPO ARRIVÒ LA POLIZIA AD ARRESTARLO. LE TRE AMICHE FINALMENTE SI RIABRACCIARONO! ERA GIUNTO IL MOMENTO DI TORNARE A CASA, ERANO SANE E SALVE, ISA ERA LIBERA E SOPRATTUTTO ERANO DI NUOVO TUTTE E TRE INSIEME. FINE SECONDA PUNTATA

SCRITTO DA Y.S. & E.B..

INCONTRI IN GIARDINO

DI A.M.



THE PIOMAS

SECONDO CAPITOLO

PEPO PREPARÒ UN ESERCITO E DIROTTARONO SU UN'ISOLA DESERTA. APPENA ARRIVATI NOTARONO CHE QUEST'ISOLA ERA GIÀ ABITATA DA UNA GIGANTESCA NUBE; PEPO CAPÌ SUBITO CHE LA ZUCCA DI HALLOWEEN LO STAVA ASPETTANDO. LUI E IL SUO ESERCITO PRESERO L'OCCORRENTE E INIZIARONO A COMBATTERE. LA MAGIA DELLA ZUCCA ERA TROPPO FORTE, PERÒ PEPO AVEVA UN ASSO NELLA MANICA:"PREPARATE LA CATAPULTA!" DISSE. DIETRO PEPO UN GIGANTESCO COCOMERO CON DENTRO DELLA DINAMITE SI SCARAVENTO CONTRO LA ZUCCA DI HALLOWEEN E LA FECE ESPLODERE IN MILLE CAMELLE. GRAZIE ALLA ZUCCA RIUSCIRONO A SOPRAVVIVERE PER LA PROSSIMA SFIDA. MA SUBITO DOPO, QUANDO TUTTO SEMBRAVA FINITO, UNA VALANGA DI UOVA LO TRAVOLSE PEPO. "CI STANNO ATTACCANDO!" ESCLAMÒ PEPO. CON LA CODA DELL'OCCHIO PEPO LO VIDE: ERA IL CONIGLIETTO DI PASQUA! "INSEGUIAMOLO!" DISSE. L'INTERO ESERCITO DI PEPO STAVA INSEGUENDO QUELL'ESSERE VELOCISSIMO MA QUANDO TUTTO SEMBRAVA FUNZIONARE, SI NASCOSSE DENTRO UNA BUCA E NON SI FECE PIÙ RIVEDERE. DOPO UN MESE, MENTRE SI STAVANO DIRIGENDO ALLA BASE DEL CONIGLIETTO DI PASQUA, FINALMENTE LA TROVARONO E TUTTO L'ESERCITO CORSE PER DISTRUGGERNE LA PORTA D'ENTRATA. UNA VOLTA DISTRUTTA SI APRÌ UN VARCO PIENO DI UOVA DI CIOCCOLATA E A QUEL PUNTO VIDERO IL CONIGLIETTO DI PASQUA PRONTO A COMBATTERE. ANCHE STAVOLTA UTILIZZARONO LA CATAPULTA MA NON FUNZIONÒ QUINDI DECISERO DI GIOCARE AL SUO STESSO GIOCO. PEPO PRESE UNA MANCIATA DI UOVA E LE LANCIÒ CONTRO IL CONIGLIETTO. A QUEL PUNTO LA STESSA COSA FECE TUTTO L'ESERCITO E, FINALMENTE, LO SCONFISSE. GRAZIE A TUTTE QUELLE UOVA RIUSCIRONO AD ARRIVARE AL QUARTIER GENERALE DI BABBO NATALE CHE ERA PROTETTO CON DEI PUPAZZI DI NEVE MA APPENA PEPO FECE UN PASSO AVANTI UN GIGANTESCO AMMASSO DI FOLLETTI GLI SALTÒ ADDOSSO, MA GRAZIE ALLE SUE ARMATURE DI COCOMERO NON GLI FECERO UN GRAFFIO, PEPO PREPARÒ DUE CATAPULTE PIENE DI COCOMERI CON DENTRO DEL CARBONE (IL PEGGIOR INCUBO DI BABBO NATALE). UNA VOLTA LANCIATI L'AMMASSO DI CARBONE INDEBOLIRONO BABBO NATALE ED IL SUO ESERCITO E RIUSCIRONO UNA VOLTA PER TUTTE A DISTRUGGERE IL NATALE. CONTENTO E SODDISFATTO PEPO TORNÒ A CASA. PERÒ NOTÒ CHE LE PERSONE NON ERANO FELICI MA TRISTI PERCHÈ NON AVEVANO RICEVUTO I REGALI DI NATALE. PEPO VOLLE RIMEDIARE: MA COME? LO SCOPRIRETE NEL PROSSIMO CAPITOLO. SCRITTO DA J.M. & N.B.



RICETTE PER UN MONDO DI PACE POSTA ANONIMA ALL'ACCIAIUOLI



ECCO UNA SELEZIONE DI LETTERE CHE CI SONO ARRIVATE IN REDAZIONE.

"IO PER FERMARE LA GUERRA VORREI DIVENTARE IL CAPO SUPREMO DEL MONDO E DIRGLI A TUTTI QUELLI CHE STANNO FACENDO LA GUERRA DI SMETTERLA PERCHÈ SENNO' VERRANNO PUNITI A MORTE; E POI INFINE VORREI BUTTARE VIA TUTTE LE BOMBEE IN UN MONDO PARALLELO"

"Per sconfiggere la guerra e avere la Pace, dobbiamo vivere in pace ed armonia."

"LA RICETTA DELLA PACE PER ME SAREBBE DI NON FARE PIU' GUERRE PER AVERE UN PEZZO DI TERRA IN PIU' O IN MENO. CI MUOIONO TANTE PERSONE E TANTE NAUFRAGANO. PER QUESTO LE GUERRE SONO INUTILI E NEL MONDO E NEL MONDO CI DEVE ESSERE SEMPRE LA PACE."

"Vorrei un mondo di Pace senza guerre e senza morti e spero che questa lettera vi piacerà (e la sceglierete)."

"PER FARE UN MONDO DI PACE NON BISOGNA USARE LE ARMI MA LE PAROLE DI INCORAGGIAMENTO E PACE."

"Ecco la mia ricetta: munirsi di 5 misurini di rispetto; 10 gr di comprensione; 2 uova di rispetto dell'ambiente; 5 cucchiaini di amore; una spolverata di scorza di pace. Adesso nel forno dei buoni propositi e cuocere per 20/30 minuti."

"PER FAR FINIRE LA GUERRA LE NAZIONI POTREBBERO FARE UN ACCORDO PER NON CONQUISTARSI TRA LORO, POI UN'ALTRA COSA E' CHE ALCUNE NAZIONI POTREBBERO FARE UN'ALLEANZA COSÌ QUANDO HANNO BISOGNO DI AIUTO POSSONO CHIAMARE UN'ALTRA NAZIONE."