

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "GALLUZZO" - SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO "PAPINI"

PROGRAMMAZIONE A.S.2019/2020

DISCIPLINA: SPAGNOLO

CLASSE: 1 A, B, C, D

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I°GRADO			
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiedere spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p>			
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIA/ATTIVITA'</b>

<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere espressioni e frasi di saluto e presentazione se pronunciate chiaramente</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere il senso globale del messaggio</p>	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <p>Salutare e congedarsi</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Ascolto di dialoghi</p>
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p>	<p>Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si indicano le generalità di una persona</p>	<p>Riconoscere ed individuare gli elementi essenziali di un contesto</p>	<p>Presentarsi e presentare qualcuno</p>	<p>Ascolto e completamento di dialoghi, frasi e tabelle</p>
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p>	<p>Dire e chiedere il nome, la nazionalità e l'età</p>	<p>Ascolto e abbinamento</p>
<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p>	<p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</p>	<p>- Leggere in modo abbastanza scorrevole</p>	<p>Indicare relazioni familiari</p>	<p>Ascolto e domande di comprensione</p>
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto presentandosi, chiedendo e dicendo l'età, il nome e la nazionalità</p>	<p>- Riprodurre il messaggio in base ad un modello dato</p>	<p>Parlare della famiglia</p>	<p>Ascolto e domande a scelta multipla</p>
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p>	<p>- Rispondere e formulare domande utilizzando il registro adeguato</p>	<p>Descrivere persone</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p>
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p>Comprendere testi semplici in cui si indicano le generalità di una persona</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p>	<p>Esprimere possesso</p>	<p>Ripetizione del modello</p>
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p>	<p>Comprendere il messaggio in modo globale</p>	<p>Parlare di ciò che possiede una persona</p>	<p>Interazione a coppie o in gruppo usando le funzioni acquisite</p>
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p>Scrivere testi brevi e semplici per presentarsi e fornire le proprie generalità</p>	<p>Riconoscere il lessico noto, dedurre quello meno noto</p>	<p>Chiedere e dire dove si trovano oggetti e persone</p>	<p><b>Lettura e scrittura (comprensione e produzione scritta)</b></p>
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p>	<p>Comprendere il messaggio in</p>	<p>Descrivere un ambiente</p>	<p>Lettura e scelta della risposta corretta</p>
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p>Osservare le parole nei contesti</p>	<p>Comprendere il messaggio in</p>	<p>Descrivere una casa</p>	<p>Lettura e domande di comprensione</p>
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>			<p>Parlare di stati d'animo e stati fisici</p>	<p>Completamento di frasi o dialoghi</p>
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>			<p>Chiedere ed esprimere i propri gusti e preferenze</p>	<p>Scrittura di un breve testo a</p>
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>			<p>Esprimere accordo e disaccordo</p>	
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>			<p>Parlare di azioni abituali</p>	
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>			<p>Parlare della frequenza con cui si compiono le attività</p>	
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>			<p>Chiedere e dire l'ora</p>	

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "GALLUZZO" - SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO**

**"PAPINI" PROGRAMMAZIONE A.S.2018/2019**

**DISCIPLINA: SPAGNOLO**

**CLASSE: 2 A, B, C, D**

**AMBITO**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I°GRADO**

<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.          Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.          Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.          Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.          Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.          Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.          Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.          (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p>			
	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b></p>	<p><b>METODOLOGIA/ATTIVITA'</b></p>

<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano sul clima</p> <p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti scambiati al telefono o su smartphone</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Parlare e comprendere frasi a proposito del clima e del tempo atmosferico</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti a quello che si sta facendo nel momento in cui si parla</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Comprendere semplici testi di contenuto familiare che raccontano ciò che sta accadendo</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per descrivere e raccontare l'uso che si fa del cellulare</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Riconoscere ed individuare gli elementi essenziali di un contesto</p> <p>Individuare le parole chiave</p> <p>Ricavare le informazioni specifiche</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Leggere rispettando giusta intonazione e ritmo</p> <p>Produrre messaggi in situazioni note</p> <p>Produrre semplici messaggi personali</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Comprendere il messaggio in modo globale</p> <p>Ricavare informazioni dettagliate</p> <p>Fare ipotesi sul significato di vocaboli nuovi</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Utilizzare un'ortografia corretta ed un lessico appropriato</p> <p>Riprodurre semplici messaggi su</p>	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <p>Parlare al telefono</p> <p>Parlare di azioni abituali e di azioni in corso di svolgimento</p> <p>Parlare del tempo atmosferico e del clima</p> <p>Parlare di ciò che si vende nei negozi</p> <p>Esprimere obbligo e necessità (<i>tener que / hay que</i>)</p> <p>Chiedere e dare indicazioni per raggiungere un luogo</p> <p>Parlare dello stato di salute e delle malattie</p> <p>Esprimere dolore</p> <p>Dare consigli e suggerire dei rimedi</p> <p>Parlare del passato recente</p> <p>Descrivere un capo di abbigliamento</p> <p>Descrivere come è vestita una persona</p> <p>Fare acquisti in un negozio di abbigliamento</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Ascolto di dialoghi</p> <p>Ascolto e completamento di dialoghi e frasi</p> <p>Ascolto e riordinamento</p> <p>Ascolto e domande vero / falso</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Ripetizione del modello</p> <p>Interazione a coppie o in gruppo usando le funzioni di questa unità</p> <p><b>Lettura e scrittura (comprensione e produzione scritta)</b></p> <p>Lettura e ordinamento</p> <p>Completamento di schede, frasi o dialoghi</p> <p>Scrittura di un breve testo a partire da una traccia</p> <p>Scrittura di parole o brevi frasi a partire da disegni o immagini</p> <p>Rispondere per iscritto a domande</p> <p><b>Funzioni linguistiche, strutture grammaticali e</b></p>
---	--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "GALLUZZO" - SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO "PAPINI"

PROGRAMMAZIONE A.S.2018/2019

DISCIPLINA: SPAGNOLO

CLASSE: 3 A, B, C, D, E

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I°GRADO			
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiedere spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p>			
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIA/ATTIVITA'</b>

<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere brevi messaggi che descrivono opere d'arte identificandone il senso generale e le parole chiave</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Esprimere emozioni e stati d'animo e informarsi su quelli dell'interlocutore</p> <p>Descrivere opere d'arte e i sentimenti che suscitano</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Comprendere semplici testi di contenuto storico</p> <p>Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per parlare di artisti e descrivere opere d'arte</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere il senso globale di un messaggio relativo ad argomenti familiari o di attualità</p> <p>Individuare le informazioni specifiche</p> <p><b>Parlato (produzione orale)</b></p> <p>Leggere rispettando giusta intonazione e ritmo</p> <p>Produrre messaggi relativi alle proprie esperienze personali</p> <p>Riferire su testi noti</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee ed opinioni</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Leggere ed individuare le informazioni esplicite ed implicite in testi riguardanti argomenti di attualità o relativi ai propri interessi</p> <p>Leggere e comprendere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p>	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <p>Chiedere ed esprimere emozioni e stati d'animo</p> <p>Chiedere ed esprimere la causa di qualcosa</p> <p>Collocare e riportare fatti accaduti nel passato</p> <p>Formulare un'ipotesi</p> <p>Esprimere conseguenze</p> <p>Fare previsioni e predizioni</p> <p>Esprimere condizioni ipotetiche</p> <p>Parlare delle professioni</p> <p>Esprimere un desiderio</p> <p>Dare consigli</p> <p>Chiedere ed esprimere un'opinione</p> <p>Parlare di un momento futuro</p> <p>Chiedere, concedere e negare il permesso</p> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <p>Ripasso del presente dei verbi regolari e irregolari</p> <p>Uso di <i>ser</i> e <i>estar</i></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Ascolto di dialoghi</p> <p>Ascolto e domande a scelta multipla</p> <p>Ascolto e riordinamento</p> <p>Ascolto e abbinamento</p> <p>Ascolto e domande vero / falso</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Ripetizione del modello</p> <p>Interazione a coppie o in gruppo usando le funzioni di questa unità</p> <p><b>Lettura e scrittura (comprensione e produzione scritta)</b></p> <p>Lettura e scelta della risposta corretta</p> <p>Lettura e domande di comprensione</p> <p>Lettura e abbinamento</p> <p>Completamento di frasi o dialoghi</p> <p>Scrittura di un breve testo a partire da una traccia</p> <p>Scrittura di parole o brevi frasi</p>
---	---	---	---	---

