

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSE: PRIMA

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA			
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire e discriminare il colore delle cose. • Conoscere i colori primari e secondari, caldi e freddi. • Conoscere e usare le diverse tecniche pittoriche. • Familiarizzare con alcune forme di opere d'arte. 			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI	CONOSCENZE/CONTENUTI	METODOLOGIA/ATTIVITA'
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, discriminare e utilizzare i colori principali. • Riconoscere e utilizzare colori caldi e freddi. • Riconoscere materiali diversi e saperli utilizzare con creatività. • Utilizzare varie tecniche per realizzare immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, discriminare i colori principali. • Esprimersi graficamente in maniera espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa i colori dei diversi ambienti naturali. • Avvio all'utilizzo di varie tecniche espressive. • Uso di vari materiali plastici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegni individuali e collettivi. • Disegno libero e su tema proposto dall'insegnante.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI	CONOSCENZE/CONTENUTI
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire e discriminare la forma delle cose. • Riconoscere le relazioni spaziali nella realtà e nella sua rappresentazione. • Distinguere le figure dallo sfondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le forme nella realtà. • Riconoscere le relazioni di vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori. • Distinguere differenze e uguaglianze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di semplici immagini.
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI	CONOSCENZE/CONTENUTI
COMPRACCOMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D' ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzioni artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere in modo guidato semplici immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di semplici immagini.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSE: SECONDA

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA			
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati. • Utilizzare la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) individuando gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale. • Cominciare ad apprezzare le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conoscere i principali beni artistici - culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 			
ESPRIMERSI E COMUNICARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI	CONOSCENZE/CONTENUTI	METODOLOGIA/ATTIVITA'
	<ul style="list-style-type: none"> • Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni dei personaggi tra loro e con l'ambiente che li circonda. • Utilizzare la linea dell'orizzonte. • Collocare oggetti e 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare linguaggi visuali per produrre immagini grafiche. • Saper riprodurre lo schema corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività individuali e a coppie sugli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. • Supporti multimediali. • Visite ai musei e mostre presenti sul territorio.

	<p>figure nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. • Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo. 			
	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>OBIETTIVI ESSENZIALI</p>	<p>CONOSCENZE/CONTENUTI</p>	
<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e leggere immagini. • Comprendere ed apprezzare opere d'arte • Intuire che le immagini veicolano messaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • I colori primari e secondari. • Relazioni spaziali. • Le caratteristiche elementari dei diversi materiali da modellaggio. • Utilizzo di tecniche di pittura diverse. • Le opere artistiche • Il "soggetto" di un'immagine o di un'opera d'arte. 	

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D' ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio. • Mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico -culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre lavori artistici attraverso tecniche diverse.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSE: TERZA

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA			
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). • Osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip). • Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte e apprezzare le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conoscere i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI	CONOSCENZE/CONTENUTI	METODOLOGIA/ATTIVITA'
	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione e comunicazione della realtà percepita. • Produzione di elaborati personali con l'utilizzo di materiali e tecniche diverse. • Rielaborazione e/o modificazione di 	<ul style="list-style-type: none"> • Le attività di Arte e Immagine saranno programmate per potenziare al meglio gli elementi del linguaggio visivo favorendo relazioni positive con l'ambiente fantastico e reale, esulando da schemi ripetitivi o

	<p>strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 		<p>immagini e opere d'arte.</p>	<p>stereotipati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sarà stimolata la creatività dell'alunno, guidandolo con materiali diversi e con suggerimenti che arricchiscano la sua esperienza così che potrà esprimersi in modo personale. • Si punterà alla rielaborazione e alla riflessione degli elaborati per ricollegarli sempre
	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>OBIETTIVI ESSENZIALI</p>	<p>CONOSCENZE/CONTENUTI</p>	

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore. • Utilizzare tecniche grafiche e manipolative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione e comunicazione della realtà percepita. • Produzione di elaborati personali con l'utilizzo di materiali e tecniche diverse. 	<p>alla realtà da cui derivano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si valorizzeranno forme d'arte legate al territorio e quelle collegate ad esperienze tecnologiche e computerizzate. • L'analisi estetica favorirà momenti di collaborazione e di rispetto e coinvolgerà i ragazzi in lavori individuali e/o a piccoli gruppi a seconda delle esigenze.
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI	CONOSCENZE/CONTENUTI	

<p style="text-align: center;">COMPNDERE E APPREZZARE OPERE D' ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare i colori come elemento espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione dell'arte dei popoli antichi. • Riproduzione di lavori artistici attraverso tecniche diverse. 	
--	---	--	---	--

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSE: QUARTA

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA			
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. • Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ...) e messaggi multimediali. • Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezzare le opere artistiche e artigianali prodotte da culture diverse dalla propria. 			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI	CONOSCENZE/CONTENUTI	METODOLOGIA/ATTIVITA'
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre vari tipi di testi visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Illustrare un paesaggio o un vissuto usando colori adeguati. • Sperimentare tecniche diverse usando materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla geometria alla fantasia: realizzazione di composizioni astratte con linee e figure geometriche. • Manipolazione di materiali. • Sperimentazione e rielaborazione di tecniche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori individuali o a piccoli gruppi con l'utilizzo di materiali diversi e sperimentazione di tecniche diverse. • Elaborazioni creative personali. • Osservazione guidata. • Giochi percettivi. • Espressione del giudizio

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI	CONOSCENZE/CONTENUTI	personale.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo, per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (Spot, brevi filmati, videoclip). 	<ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza una immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva. Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, spazio, volume) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento). 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Produrre elaborati personali con l'utilizzo di materiali e tecniche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> Rielaborazione personale. Modellare e manipolare materiali vari.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI	CONOSCENZE/CONTENUTI	
COMPNDERE E APPREZZARE OPERE D' ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte. • Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conoscere i principali beni artistico - culturali presenti nel territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche principali di un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSE: QUINTA

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA			
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conoscere i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI	CONOSCENZE/CONTENUTI	METODOLOGIA/ATTIVITA'
	<ul style="list-style-type: none"> • Usare tecniche e materiali diversi per rappresentare soggetti vari. • Usare gli elementi del linguaggio visivo per organizzare messaggi. • Produrre rappresentazioni iconiche tenendo conto 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare tecniche e materiali diversi per rappresentar e soggetti vari. • Usare gli elementi del linguaggio visivo per organizzare messaggi. • Produrre semplici rappresentazioni iconiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di immagini di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lezione partecipata con Uso di TIC. • Attività laboratoriale. • Problem solving.

	<ul style="list-style-type: none"> della funzione comunicativa. Produrre rappresentazioni iconiche rispettando i diversi piani di profondità. 			<ul style="list-style-type: none"> Gruppo di livello. Gruppi misti. Classe aperta. Peer tutoring. Procedimenti meta cognitivi.
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI	CONOSCENZE/CONTENUTI	
LEGGERE E OSSERVARE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere un'immagine individuando gli elementi costitutivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere un'immagine individuando gli elementi essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> Pastelli, pennarelli, tempere, carta, materiale da riciclare ... Linee, punti, collage, Stampa ... Forme, colori ... Disegni, fotografie, pitture ... 	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI	CONOSCENZE/CONTENUTI	
COMPNDERE E APPREZZARE OPERE D' ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed apprezzare i principali monumenti storico- artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le principali opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione di opere d'arte illustri rappresentative. 	

