

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "GALLUZZO"
SCUOLA PRIMARIA
CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA
CLASSE PRIMA

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
PERCEZIONE E ASCOLTO	L'alunno: percepisce e ascolta fenomeni sonori e linguaggi musicali.			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI	CONOSCENZE/CONTENUTI	METODOLOGIA/ATTIVITA'
	Distinguere il suono dal rumore. Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al vissuto. Sviluppare le capacità di ascolto e attenzione. Sviluppare la memoria uditiva. Riprodurre un semplice ritmo musicale. Saper eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali.	Riconoscere alcuni suoni e rumori. Distinguere suoni e rumori naturali da quelli artificiali.	Ricerca, percezione e analisi di: suoni/rumori del corpo; suoni/rumori ambientali; suoni/rumori prodotti da oggetti sonori.	Giochi musicali. Ascolto di suoni e rumori nell'ambiente circostante.

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
PRODUZIONE	L'alunno: si esprime con il canto, il corpo e semplici strumenti.			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI	CONOSCENZE/CONTENUTI	METODOLOGIA/ATTIVITA'
	<p>Riprodurre un semplice ritmo musicale.</p> <p>Saper eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali.</p> <p>Uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi sonori.</p> <p>Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo.</p>	Eseguire per imitazione semplici canti e ritmi.	<p>Ascolta e memorizza semplici brani musicali.</p> <p>Esegue ritmi con strumenti a percussione.</p> <p>Si muove a tempo di musica seguendo un ritmo dato.</p> <p>Canzoni in coro.</p> <p>Uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi sonori.</p>	<p>Giochi musicali.</p> <p>Attività di gruppo.</p>

CLASSE SECONDA

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
ASCOLTO	<p>L'alunno: ascolta e discrimina suoni naturali ed eventi sonori;</p> <p>esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI	CONOSCENZE/CONTENUTI	METODOLOGIA/ATTIVITA'
	<p>Riconoscere e classificare suoni e rumori.</p> <p>Percepire l'assenza del suono: il silenzio.</p> <p>Riconoscere i principali strumenti musicali.</p>	<p>Riconoscere suoni e rumori in riferimento alla fonte.</p>	<p>Ascolto e analisi degli eventi sonori della realtà circostante.</p> <p>Ascolto attivo di vari generi musicali e di diverse tradizioni.</p> <p>Discriminazione di elementi acustici in relazione a intensità, altezza, durata e timbro.</p>	<p>Proposte di ascolto guidato di differenti tipologie musicali e canore.</p> <p>Utilizzo di supporti digitali.</p> <p>TPR.</p>

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
PRODUZIONE	<p>L'alunno: esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti; esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti, appartenenti a generi e culture differenti; legge e riproduce semplici ritmi musicali.</p>			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI	CONOSCENZE/CONTENUTI	METODOLOGIA/ATTIVITA'
	<p>Scoprire ed utilizzare le potenzialità espressive della propria voce e la potenzialità sonora di oggetti e di alcuni strumenti musicali.</p> <p>Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e ritmici di vario genere, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Eseguire movimenti corporei seguendo il ritmo musicale.</p>	<p>Eseguire semplici ritmi.</p> <p>Eseguire canti corali.</p>	<p>Confronto e riproduzione di suoni.</p> <p>Esecuzione di ritmi in forma danzata e con il corpo.</p> <p>Ascolto attivo di brani di musica classica, autori diversi, provenienti da vari paesi del mondo.</p> <p>Canti corali e individuali.</p>	<p>Ascolto guidato, giochi ritmici e motori, esecuzione di brani, semplici trascrizione simboliche dei suoni e dei ritmi, danze, costruzione di semplici strumenti.</p> <p>TPR.</p> <p>Giochi corporei.</p>

CLASSE TERZA

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
ASCOLTO PRODUZIONE ESECUZIONE	<p>L'alunno: esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;</p> <p>esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, ascoltando se stesso e gli altri, fa uso di forme di notazioni codificate;</p> <p>esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e/o culture diverse;</p> <p>ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI	CONOSCENZE/CONTENUTI	METODOLOGIA/ATTIVITA'
	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</p> <p>Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>Percepire Discriminare suoni e rumori dell'ambiente. Ascoltare brani di genere diverso</p> <p>Produrre Eseguire, per imitazione, semplici canti e brani individualmente e /o in gruppo.</p>	<p>Brani vocali corali accompagnati da semplici strumenti.</p> <p>Conoscenza e uso dello strumentario della scuola: varie modalità di produzione sonora.</p> <p>Gli elementi linguistici di un brano musicale: ritmo, melodia, timbro, intensità.</p> <p>Notazione convenzionale e non Valori espressivi delle musiche ascoltate: parola, azione</p>	<p>Nell'ambito dell'insegnamento musicale tutte le attività ed i giochi proposti saranno finalizzati a promuovere le conoscenze degli elementi base del linguaggio musicale e verranno realizzati fundamentalmente attraverso esperienze globali, coinvolgenti e significative per gli alunni. Nello svolgimento dei diversi percorsi si stimoleranno l'osservazione, l'ascolto e la</p>

	Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)		motoria, disegno come rappresentazione personale	riproduzione della realtà in senso affettivo-cognitivo, per favorire un apprendimento più consapevole aperto al rispetto e alla collaborazione.
--	--	--	--	---

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

L'alunno:

esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;

esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;

esegue, da solo o in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;

riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;

ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

AMBITO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI	CONOSCENZE/CONTENUTI	METODOLOGIA/ATTIVITÀ
<p style="text-align: center;">ASCOLTO PRODUZIONE ESECUZIONE</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p> <p>Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e lo stile.</p>	<p>Stabilire fonte e provenienza dei suoni ambientali e/o artificiali tramite attività ludico-musicali.</p> <p>Saper riconoscere alcuni parametri del suono (durata, intensità).</p> <p>Intonare semplici melodie.</p> <p>Riprodurre brevi sequenze ritmiche.</p>	<p>Canti appartenenti a diversi repertori.</p> <p>Conoscere gli elementi di base del codice musicale.</p> <p>Conoscere il funzionamento di alcuni strumenti musicali e i loro suoni.</p> <p>Ascolto di brani musicali di varie epoche e generi diversi.</p>	<p>Attività di ascolto e discriminazione di stimoli sonori appartenenti al vissuto del bambino.</p> <p>Classificare i suoni.</p> <p>Attività ludiche per riconoscere alcuni parametri del suono.</p> <p>Conte, filastrocche, canti.</p> <p>Esplorazione della voce attraverso attività libere e guidate.</p> <p>Giochi per la socializzazione con accompagnamento musicale e giochi per la concentrazione e il rilassamento.</p>

CLASSE QUINTA

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
ASCOLTO ANALISI RAPPRESENTAZIONE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI PRODUZIONE	<p>L'alunno: esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;</p> <p>esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;</p> <p>articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti;</p> <p>improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;</p> <p>esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;</p> <p>ricosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;</p> <p>ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI	CONOSCENZE/CONTENUTI	METODOLOGIA/ATTIVITA'
	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonora - musicale.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p> <p>Eeguire collettivamente ed individualmente brani vocali - strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Utilizzare voce e strumenti in modo creativo ampliando le proprie capacità di invenzione sonora - musicale.</p> <p>Valutare aspetti estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali - strumentali anche polifonici, curando l'intonazione.</p>	<p>Canzoni e musiche tradizionali.</p> <p>Canzoni in inglese.</p> <p>Ascolto di musiche di vari stili e generi.</p> <p>Brani ritmici con oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Facili composizioni da eseguire con strumenti.</p> <p>Canti corali di diversa tipologia eseguiti con intonazione e cura interpretativa.</p> <p>Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo.</p>	<p>Lezione frontale.</p> <p>Lezione partecipata.</p> <p>Attività laboratoriale.</p> <p>Problem solving.</p> <p>Gruppi di lavoro.</p> <p>Classe aperta.</p>

